ARTEFACTUS
CULTURAL PROJECT

Siempre se olvida algo

de Virgilio Piñera

Versión y dirección
Eddy Díaz-Souza

- Belkis Proenza
- Vivian Morales
- Miriam Bermúdez
- Aylín Silva
- Osmel Poveda

TEMPORADA MARZO 2022

ARTEFACTUS CULTURAL CENTER
12302 SW 133rd CT. Miami, FL 33186
786-704.5715 info@artefactus.us

artefactusproject
WWW.ARTEFACTUS.US

Siempre se olvida algo

Virgilio Piñera

Versión y dirección de **Eddy Díaz-Souza**

Reparto

Lina: Belkis Proenza
Chacha: Vivian Morales
Señora Camacho: Miriam Bermúdez
Tota: Aylin Silva
Desconocido: Osmel Poveda

Maquillaje: Adela Prado
Diseño escenográfico: Eddy Díaz-Souza
Escenografía: Aylin Silva y Carlos Arteaga
Colaboración especial de Carlos Artime
Producción general: Carlos Arteaga

ESTRENO
5 DE MARZO 2022

Virgilio Piñera es el autor más importante del teatro de Cuba, entre otras cosas porque logró reflejar en sus obras cómo pensamos y somos los cubanos. Su dramaturgia, al igual que su producción narrativa y poética, supo mirar más allá de su tiempo y avizorar acontecimientos que marcarían el futuro de la isla. Gran parte de su creación está marcada por una fina ironía, un humor negro e irreverente y la exploración del absurdo nuestro de cada día, elementos con los que dio testimonio de una realidad que cada día se vuelve más delirante e irracional.

Siempre se olvida algo, obra escrita en 1963 que llega al escenario de Artefactus dirigida por Eddy Díaz-Souza, reúne varios de los rasgos distintivos de la dramaturgia piñeriana: una trama farsesca, carente de sentido común pero abierta a múltiples posibles interpretaciones; el uso del retruécano para crear situaciones hilarantes; el gusto por el humor sarcástico y un excelente manejo del diálogo que recrea, en todo momento, los giros del habla popular cubana.

Es importante que el teatro de Virgilio Piñera se siga representando, no solo para rendir homenaje al gran escritor que fue, sino para que nos recuerde cómo está presente el absurdo en nuestras vidas y nos ayude a enfrentarlo y a sobrevivir en medio de él; como lo hizo Piñera y como lo ha hecho la humanidad a lo largo de la historia: desde los lejanos tiempos en que Calígula creó el caos y el terror en la Roma imperial con sus insólitas órdenes, hasta nuestros días, en que tiranos y tiranuelos imponen decisiones extremistas, ridículas y disparatadas que pudieran resultar risibles para quienes las ven desde lejos pero no para quienes tienen que padecerlas.

Sergio Andricaín

MIAMI-DADE COUNTY
The Windhover Foundation
HISTEPA
HISPANIC THEATERS & PRODUCERS ASSOCIATION