



ARTEFACTUS
CULTURAL PROJECT

Artefactus Gallery
presents

ROSTROS

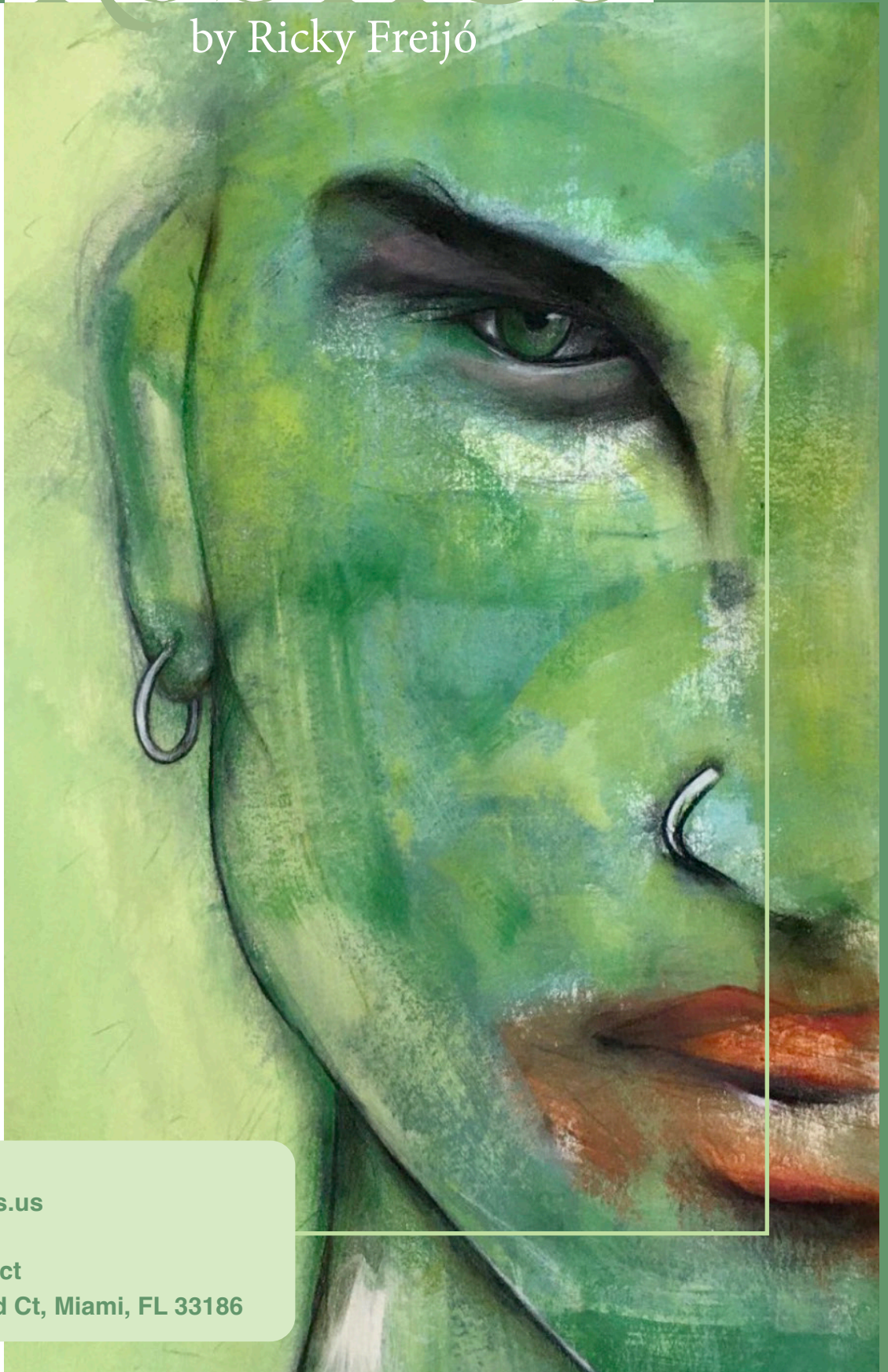
by Ricky Freijó

January

21

2023

8:30 PM



☎ 786-704.5715

✉ info@artefactus.us

🌐 artefactus.us

📷 artefactusproject

📍 12302 SW 133rd Ct, Miami, FL 33186

LAS CABEZAS DE RICKY NO NOS ABANDONARÁN

Por Gregorio Vigil-Escalera
De la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA)

Ricky Freijó, artista cubano, llevará cabo a partir del 21 de enero una muestra de su obra en la galería del Centro Cultural Artefactus en Miami. En ella podremos contemplar el misterio pictórico de unos rostros (cada uno con su gesto) entre lo masculino y lo femenino, entre la crueldad y la sexualidad; entre el dolor y el silencio; entre el ensimismamiento, la tristeza y la incógnita constante que ellos se ven incapaces de desentrañar.

Múltiples perfiles, siluetas, contornos, todos diferentes, que con su piel lisa esconden significados y apariencias latentes dentro de una aureola plástica que sin precisarlos los define, los convierte en un viaje a su propio confín interno.

De milenio en milenio y de siglo en siglo hasta el de hoy, los rasgos y las facciones han llegado a moldear una concepción estética que desde entonces no ha cesado de constituirse en los símbolos y modos visuales de nuestra existencia, esa que precisamente aborrece ser visible.

Así es que, si se entienden como una evocación creativa de unas fisonomías cercanas pero insólitas, que ponen ante el espectador un cúmulo de emociones y sensaciones del pintor, su desarrollo técnico va paulatinamente cubriendo la superficie hasta que llega a formar en ella una visión por medio de formulaciones expresivas. No obstante, en su avance progresivo, a pesar de la labor pensada y prevista por el artista, se descuelga una nueva determinación respecto a la configuración con la que quieren enfrentar las miradas y las interrogaciones.

El color que refrenda el espíritu y materia de esas cabezas "faciales" tiene una viveza contemporánea que es la clave de su núcleo original, de su secreto y su enigma, que incluso puede llegar a la transformación de formas e imágenes. Ricky lo ha decodificado de manera que diversas gamas cromáticas se raspan y rallan, se quedan blancas o se deslizan y son acometidas por ráfagas. Como también pulsa la utilización de otros recursos. Con todo ello, con esa factura del dibujo de total solvencia y con los tintes luminosos, esos óvalos agrandados seguirán siendo el numen de criaturas y seres a los que evolutivamente vamos comprendiendo sin el horror a cuestas.

Gran muestra, por tanto, que ratificará que claramente el fin del arte es nuestra propia sensibilidad y pensamiento.

