



ARTEFACTUS  
CULTURAL PROJECT

Abril | Mayo 2023

# 4 | SOLO theater fest

Galería Artefactus  
presents

## Proposiciones

by Carlos Artime

Artefactus Cultural Center

12302 SW 133rd Ct. Miami, FL 33186

786-704.5715

info@artefactus.us

@artefactusproject

artefactus.us



Galería Artefactus  
presents

# Proposiciones

by Carlos Artime

**Carlos Artime**

**Manzanillo, Cuba, 1940.**

Cursa su educación superior de Arquitectura en la Universidad de la Habana y es allí donde realiza estudios de Plástica Aplicada a la Arquitectura, teniendo entre sus profesores una parte de los pintores pertenecientes al Grupo Los Once, reconocidos como la avanzada de la Plástica Nacional Contemporánea de ese momento.

A partir de 1965 comienza a mostrar su obra en concursos y exposiciones colectivas, Lyceum, Casa de Las Américas, Museo Nacional de Bellas Artes, entre otros, alternando desde entonces su labor de artista independiente en distintas especialidades, pintura, murales, carrozas, diseño gráfico y escenografía, con la de arquitecto, obteniendo distintos premios, menciones y reconocimientos.



En 1991 se traslada a los E.E.U.U. y por un tiempo mantiene un estudio en Miami Beach, Florida, hasta que decide trasladarse a Puerto Rico en 1992, donde permaneció por 14 años, contando con un estudio-taller, tanto de pintura como de cerámica, medio en el que desarrolló pequeños formatos y grandes murales, como el que se encuentra en el Capitolio de Puerto Rico, siempre tras una incansable experimentación y búsqueda.

Actualmente reside en Miami donde ha participado en diversas exposiciones personales y colectivas, tanto a nivel local como internacional, expandiendo así su obra. Ha publicado dos libros de poesía, *De aquí, de allá y de acullá* y *Poesías sin palabras*. La colaboración y participación como escenógrafo en puestas teatrales y la actuación en el espectáculo Teatro en La Maleta, con la representación de un monólogo de su propia autoría.

A la fecha ha realizado 40 exposiciones personales e incontables exposiciones colectivas. Su obra pictórica se conserva en colecciones públicas y privadas, fundamentalmente en Cuba, España, Francia, Bélgica, Italia, Rusia, Estados Unidos, Perú, Venezuela, Panamá, Ecuador, México, Costa Rica y Puerto Rico.

Según define Lázara Castellanos, escritora y crítica de arte, su obra es “quizás de difícil lectura dada la proliferación de diversas formas y temáticas que ha transitado y transita entre el más depurado abstraccionismo hasta un realismo poético donde mezcla los hallazgos de la pintura “naive” pero donde la mano de un académico está en la composición y la perspectiva, en el color y sus texturas, en una infinita yuxtaposición de logros plásticos de incalculable valor artístico”.

carlosguembe@yahoo.com  
www.carlosartime.com  
305 498 1279

4 | SOLO  
theater  
fest

