



ARTEFACTUS
CULTURAL PROJECT

4 | SOLO
theater
fest

12 - 8:30 PM

13 - 8:30 PM

14 - 5:00 PM

MAYO
2023

Los Pinches Chamacos | México

EL DESPERTAR DEL ZOMBI

de Javier Malpica

Dirección y actuación: Esteban Castellanos

Artefactus Cultural Center

12302 SW 133rd Ct. Miami, FL 33186

786-704.5715 info@artefactus.us artefactusproject artefactus.us



Los Pinches Chamacos | México

EL DESPERTAR DEL ZOMBI

de Javier Malpica

Dirección y actuación: Esteban Castellanos

Los Pinches Chamacos | México

Compañía de teatro de Ciudad de México, con 20 años de experiencia. Producen dramaturgia mexicana para audiencias juveniles y adultas con temáticas que propician el pensamiento crítico. A la fecha cuentan con 25 giras internacionales por América, España y Francia, y han tenido una fuerte presencia en 27 estados de la república mexicana y en más de 100 municipios.

Javier Malpica/ autor

(Ciudad de México, 1967.) Es músico, narrador y dramaturgo.

Estudió ingeniería en computación en la UNAM. Es Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA. Como narrador ha recibido los Premios Nacionales de Novela Breve Rosario Castellanos por *La nena y el mar*; el Gran Angular por la novela *Ulises 2300 en 2003*; el Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Castillo de la Lectura en 2004. Como dramaturgo obtuvo en 2002 los Premios Nacionales de la obra de teatro para niños, *Mozart a través del espejo* y el Nacional de Dramaturgia Manuel Herrera por *Blanco y negro. Papá está en la Atlántida* recibió el Premio Nacional de Dramaturgia Víctor Hugo Rascón Banda 2005.

Esteban Castellanos /director y actor

(Ciudad de México, 1974.) Estudió la Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Inició su carrera profesional en 1998. Fundó la compañía Los Pinches Chamacos (antes El Fénix Producciones) en el año 2003. Se le otorgó la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en la categoría de creadores escénicos, 2006-2007.

Alma Curiel /productora ejecutiva

(Ciudad de México, 1984.) Estudió Diseño y Comunicación Visual en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Realizó el Diplomado de Producción Escenográfica en la Academia de San Carlos, UNAM. Ha participado en 14 exposiciones colectivas de fotografía. Es acreedora al Premio Canal 11 del Consejo Nacional de Diseñadores QUÓRUM XVIII de la ENAP-UNAM. Ha sido fotógrafa en el área de prensa y difusión de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, 2008 - 2013. Se integró a Los Pinches Chamacos en el 2009.

La obra

Entre los límites de la imaginación y la locura se desenvuelve el relato fantástico de un joven estudiante torturado por una entidad maquiavélica que se ha desarrollado en su mente. Aquel chico que habita en el mundo virtual gracias a su interfaz, ha limitado sus objetivos a matar "zombis sicarios" en una misión de videojuegos. Mientras sus instintos asesinos se desarrollan y su pérdida de sueño aumenta, las alucinaciones lo conducirán al reino de la muerte.

El despertar del zombi

Autor: Javier Malpica.

Dirección escénica, actuación e iluminación:

Esteban Castellanos.

Producción ejecutiva y asistente de dirección:

Alma Curiel.

Diseño sonoro, vestuario, utilería y maquillaje:

Los Pinches Chamacos.

Diseño gráfico y fotografía: Alma Curiel.

Construcción de artefactos: Rafael Curiel.

Asistente de producción: Isabel Oropesa.

Producción: Los Pinches Chamacos.

4 | SOLO
theater
fest

