

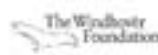
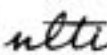
La Oruga y La Guerra



April-May 2024 Season



Artefactus Cultural Center 📍 12302 SW 133rd CT. Miami, FL 33186 📞 786-704.5715 www.artefactus.us ✉ info@artefactus.us 📷 artefactusproject 📷 artefactusc



La Oruga y la guerra

La obra "La oruga y la guerra", parte de la "Trilogía de los pequeños amores" escrita por Eddy Díaz-Souza en 1985, se sumerge en un universo poético y simbólico que conecta con el encanto y la profundidad de "El maleficio de la mariposa", obra que inaugura la dramaturgia del poeta español, Federico García Lorca. En esta fábula teatral, los insectos adquieren voz y vida, convirtiéndose en metáforas vivientes de los dilemas humanos.

La oruga, símbolo de transformación y renacimiento, se aventura en un viaje para reencontrarse con su esposo, ausente por la guerra. Este trayecto no es un simple desplazamiento físico, sino una travesía espiritual donde puede hallar la esperanza en medio de la desolación y el caos.

La figura de la oruga se refleja aquí como un eco de Penélope, la tejedora paciente de la mitología griega. Sin embargo, a diferencia de la heroína griega, la oruga quiebra la inercia y emprende un viaje hacia el corazón de la guerra, movida por la pasión y la ilusión del reencuentro.

"La oruga y la guerra" puede ser considerada como una comedia poética apta para todo público. Más que una historia de amor es un relato sobre la nostalgia y el coraje. A través de su narrativa simbólica nos sugiere reflexionar sobre nuestra realidad actual, nuestra capacidad para afrontar la adversidad y los matices complejos que rodean al amor y la guerra.

REPARTO

Lagarta: Simone Balmaseda

Oruga: Tamara Melián

Sapo/Sombra/Ladybird/Fredo: Anthony Lo Russo

Sapo/Sombra/Libélula: Mylo Mur

Cocuyo/Sombra/Lámpara/Viento: Steven Salgado

EQUIPO CREATIVO

Dramaturgia y puesta en escena: Eddy Díaz-Souza

Asistencia de dirección: Steven Salgado

Escenografía y telón: Carlos Artime

Música original de canciones: Héctor Eduardo Herrera

Entrenadora vocal: Oda Cardona

Maquillaje: Hanny Gómez

Coreografía: Santiago Salas

Vestuario, iluminación y diseño sonoro: Eddy Díaz-Souza

Producción ejecutiva: Carlos Arteaga

Diseño de cartel: Claudio Sotolongo **Antes de Producción ejecutiva:** Carlos Arteaga