



ARTEFACTUS
CULTURAL PROJECT

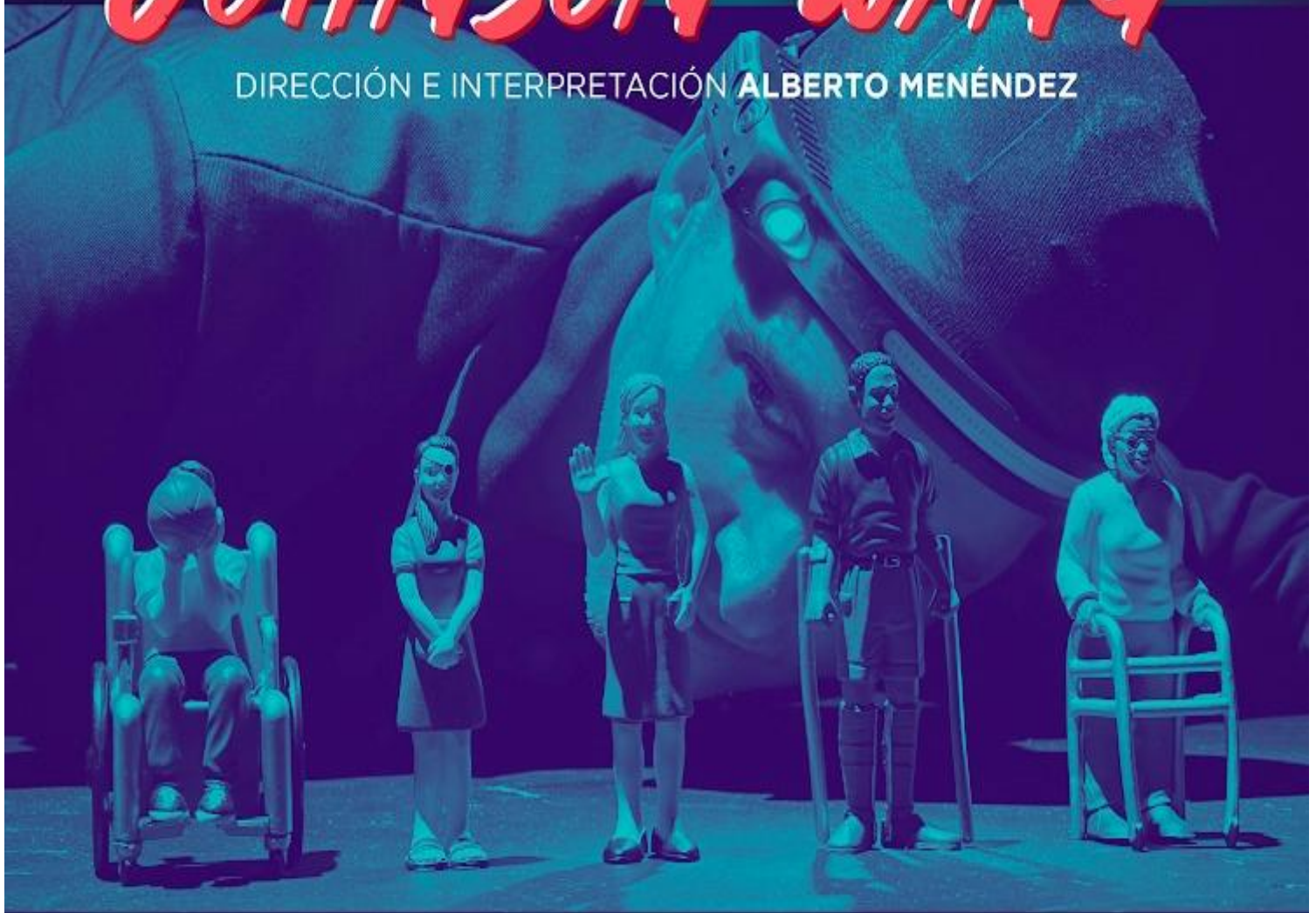
5 SOLO
theater
fest

Miami

LA CAZA DE LOS

JOHNSON-WIANG

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN ALBERTO MENÉNDEZ



Abril 26, 27 y 28 de 2024

Viernes y sábado · 8:30 p.m. | Domingo · 5:00 p.m.

Artefactus Cultural Center 📍 12302 SW 133rd CT. Miami, FL 33186

www.artefactus.us ☎ (786) 704.5715 ✉ info@artefactus.us 📷 artefactusproject ♿



NIA I A I C



ntti

National Latino Theater Institute



El espectáculo

Ya no puede pensarse lo siguiente como si fuera otra de las especulaciones de los teóricos: el arte actual (el “de uso”) está en función de la disuasión. Y esto pone de moda, como nunca, la escasez del arte transfigurador. El arte se ha vuelto indiferente a sí mismo. No cree en su propia ilusión y cae en el absurdo de la simulación de sí mismo. Tal cosa sucede en el arte, pero en realidad viene ocurriendo en la sociedad. La vida humana ha declinado al estado en el cual el arte sólo puede expresar su ridiculez e impotencia. Todos los cuentos adaptados (más bien transfigurados) para la puesta en escena de “La caZa de los Johnson-Wang”, dinamitan sin pretensiones la forma de vida a la que vamos cediendo. Y lo hacen sin pretensiones porque en el fondo los autores seleccionados ceden ante la cruel aceptación del descalabro, tal vez obnubilados por la perplejidad que produjo acudir al nacimiento de una “nueva sensibilidad”, al fracaso histórico de las ideologías y a la posmoderna renuncia a las utopías. Como su título presupone, “La caZa de los Johnson-Wang” es una cacería. Un acoso doble, porque además de irle detrás a los personajes que conforman esta peculiar familia para desmembrarlos, la puesta en escena apunta a la diana que, metonimia mediante, es la sociedad que representa esa casa, ese apellido compuesto; o triple, porque también apunta al arte.

Textos (adaptación y trasvase de cuentos provenientes de la literatura estadounidense escritos por Richard Matheson, Raymond Carver y David Foster Wallace).

Diseños, Dirección e Interpretación: Alberto Menéndez.

Alberto Menéndez

Actor, director y pedagogo de teatro y audiovisuales. Se ha especializado en el teatro físico y la danza-teatro. Máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (URJC). Licenciado en Comunicación Audiovisual, perfil dirección, en el Instituto Superior de Arte (ISA) de La Habana. Graduado de Pedagogía Teatral en la Escuela Nacional de Arte (ENIT).