

ARTEFACTUS CULTURAL PROJECT

# Las Señoras *de la casa*

con Miriam Bermúdez · Belkis Proenza · Tamara Melián  
Betsy Rodríguez · Vivian Morales · José Carlos Bermejo · Steven Salgado  
Dramaturgia y puesta en escena · Eddy Díaz-Souza

Agosto 10 - Septiembre 1 de 2024



Artefactus Cultural Center 📍 12302 SW 133rd CT. Miami, FL 33186

[www.artefactus.us](http://www.artefactus.us) ☎ (786) 704.5715 ✉ [info@artefactus.us](mailto:info@artefactus.us) 📷 [artefactusproject](https://www.instagram.com/artefactusproject) ♿ 🧑



## LAS SEÑORAS DE LA CASA

“Las señoras de la casa” es una propuesta teatral de Eddy Díaz-Souza que bebe de la rica tradición dramática europea, y particularmente de la aguda crítica social de Dea Loher en “Anna y Martha”. Con su puesta en escena, nos invita a sumergirnos en un retrato satírico en el que revela la deshumanización latente en las dinámicas humanas y domésticas.

En este microcosmos cargado de significado, donde lo cotidiano se torna grotesco y el espacio íntimo se convierte en un campo de batalla, encontraremos a Elena, una costurera, y Marta, la cocinera, ambas figuras en las que el desgaste físico y emocional se convierten en metáforas de una vida entregada al servicio. A ellas se une Solana, una joven atrapada en la limpieza sin fin de un espacio que nunca se purifica, y Mateo, el chofer cuya figura añade una dimensión masculina a este entorno laboral.

La ausencia de la señora Rosa no hace sino intensificar la incertidumbre sobre el liderazgo futuro, mientras que la esperanza de un cambio redentor —una intervención divina, tal vez— se desvanece en este entorno cerrado. La obra nos enfrenta a la repetición cíclica de roles y relaciones que, lejos de liberar, atan a los personajes a una seguridad asfixiante pero conocida, una opresión preferida sobre la aterradora libertad de lo desconocido.

“Las señoras de la casa” no es simplemente una sátira o un ejercicio surrealista; es, en su esencia, un razonamiento sobre las estructuras de poder y la dependencia que estas generan.

### Reparto

Miriam Bermúdez · Elena  
Belkís Proenza · Marta  
Tamara Melián · Solana  
Betsy Rodríguez · Señora Rosa  
Vivian Morales · Señora Rosa  
José Carlos Bermejo · Demiurgo  
Steven Salgado · Mateo. Perro. Señor de la fábrica. Camarero.

### Música

Koop. “Strange Love”. “Koop Island Blues”.  
Jemima Phillips. “Nightcall”. “Hoxton Glitch”.  
Max Richter. “On The Nature of Daylight”.  
Two Lanes.  
Hooverphonic. “Mad About You”.  
Hindi Zahra. “Beautiful Tango”.  
Sharon Kovacs. “My Love”.

**Artefactus Cultural Project, temporada de verano, 2024.**

### Creativos

Escenografía · Carlos Artime  
Coreografía · Tamara Melián  
Maquillaje · Vivian Morales  
Diseño sonoro · Eddy Díaz-Souza  
Diseño de iluminación · Steven Salgado y Eddy Díaz-Souza.  
Diseño de vestuario · Eddy Díaz-Souza  
Fotografías · Jorge Ferret Vincench  
Asistencia de dirección · Steven Salgado  
Dramaturgia y puesta en escena · Eddy Díaz-Souza  
Producción · Carlos Arteaga

